

Zasady przygotowania artykułów naukowych do czasopisma „Asclepius – Zeszyty Naukowe WSPS”

PRZYPISY

Powołanie na wydawnictwo zwarte (monografia)

Podajemy według kolejności:

- Autor/Autorzy
- Tytuł
- Numer tomu/numer i tytuł
- Data wydania: Miejsce i rok
- Numer strony/stron

Przykłady:

1. A. Nowak, *Zasady pisowni języka polskiego*, Katowice 1999.
2. G. Kowalski, A. Nowak, *Podstawy anatomii*, wyd. 5, Będzin 2015.
3. B. Smith, *Kardiologia*, przeł. A. Nowak, Kraków 2005, s. 95.

Artykuł (praca zbiorowa)

- Tytuł artykułu
 - Autor/Autorzy artykułu
 - Tytuł

 - Numer i jego tytuł (w opisie pojedynczego tomu)
 - Odpowiedzialność drugorzędna — redakcja
 - Oznaczenie wydania (jeśli drugie lub kolejne)
 - Miejsce, rok wydania
 - Strona/Strony
-

Przykłady:

1. A. Nowak, *Nadciśnienie tętnicze*, [w:] *Kardiologia*, red. G. Kowalski, B. Kowalska, Zabrze 2015, s. 278.

Artykuł w wydawnictwie ciągłym (czasopiśmie)

Kolejność według schematu:

- Autor/Autorzy artykułu
- Tytuł artykułu
- Odpowiedzialność drugorzędna (np. tłumacz)
- Tytuł wydawnictwa ciągłego

Przykłady:

1. A. Nowak, *Zastosowanie amiodypiny w leczeniu nadciśnienia tętniczego*, „Przegląd Kardiologiczny” 7, 2018, s. 16.

Publikacje internetowe

- I. Podawane adresy internetowe powinny zachować charakter aktywnych linków, poprzedzone informacją „URL=”. Na końcu przypisu należy podać datę dostępu.
- II. Jeśli publikacja posiada numer DOI, można go umieścić (fakultatywnie, pamiętając jednak o ciągłości tej metody w całym artykule)

Przykłady:

1. A. Nowak, *Leczenie nadciśnienia tętniczego*, URL= www.....pl (dostęp: 21.10.2020).
-

Formatowanie przypisów

I. Jeżeli dokonujemy cytowania ponownie dzieła, artykułu lub materiału źródłowego, stosujemy klasyczną terminologię.

Przykłady:

1. A. Nowak, *Amlodypina w leczeniu nadciśnienia tętniczego*, „Przeгляд Kardiologiczny” 2018, nr 4, s. 21.
2. G. Kowalski, *Zastosowanie substancji psychoaktywnych w leczeniu psychiatrycznym*, „Psychiatria” 2019, nr 6, s. 987.
3. A. Nowak, *op. cit.*, s. 21.

II. Jeżeli po raz drugi i kolejny pojawia się cytowane wcześniej dzieło danego autora ale NIE jest ono jedynym dziełem cytowanym tegoż autora w danej publikacji — wówczas zamiast tytułu pisanego w całości stosujemy formę skróconą dodając wielokropek.

Przykład:

1. A. Nowak, *Amlodypina w leczeniu...*, s. 22.

Pozostałe informacje:

1. Krótkie wyróżnienia pochodzące od autora: rozstrzelone. Autor może wyróżniać w tekście istotne dla niego słowa, stosując tzw. rozstrzelenie druku.
 2. Wyrazy obcojęzyczne autor powinien ująć kursywą.
-

3. W pracach zbiorowych autorzy powinni zastosować ten sam typ numeracji i wypunktowania (arabskie/rzymskie, kropki/pauzy itp.) — zgodnie z zasadami serii lub wskazówkami Redaktora serii.
 4. W Przypadku cytowania stosujemy zasadę, że krótki cytat tj. mieszczący się do dwóch linijek zapisujemy czcionką tej samej wielkości jedynie kursywą.
 5. W przypadku cytatu dłuższego, od trzech linijek stosujemy zasadę zmniejszenia jego czcionki z tradycyjnej tj. 12 Times New Roman do 10 Times New Roman i również umieszczamy cytat za pomocą kursywy.
-